

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

Администрация Комсомольского муниципального района

МБОУ СОШ Галичного с.п.

РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете школы

Протокол №5
от 31.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
Галичного с. п.

Приказ № 94
от 31.08.2026г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
учебного предмета «Изобразительное искусство»
приказ 1599 (вариант 1) для обучающихся 5 класса**

п.Галичный 2026-2027

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по ИЗО разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г, № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации VII – VIII видов» «о порядке разработки рабочей программы учебного предмета»; на основе Государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования, по программе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-7 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1; и отвечает требованиям образовательной программы школы.

Цель курса изобразительной деятельности: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным

разделам программы.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

Межпредметные связи:

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

Учебно-тематический план по изобразительному искусству
предусматривает следующее распределение по часам:

- ✓ По федеральному учебному плану – 1 ч. в неделю, 34 часа в год ;
- ✓ По школьному учебному плану – 1 ч. в неделю, 34 часа в год и 1ч. в неделю, 34 часа в год за счет регионального компонента;
- ✓ Количество часов по рабочей программе – 2 ч. в неделю, 68 часов в год

Учебно – методическое обеспечение уроков изобразительного искусства

Предмет	Класс, автор, название учебников, издательство	Входит в Федеральный перечень учебников
Изобразительное искусство 5 класс	Специальных учебников нет.	

Реализация практической части рабочей программы по ИЗО.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится

- практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;
- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов
- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям
- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

Реализация коррекционной работы :

- Развитие воображения и творческого мышления
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.

- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.

- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.

- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

5 класс

Темы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной

	величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.
Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения.
Рисование на темы	Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.
Беседы об изобразительном искусстве	Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В 5 классе:

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

2. Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

НОРМЫ ОЦЕНОК

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«Оценка 4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«Оценка 3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Список литературы для подготовки проведения учебных занятий по предмету ИЗО

1. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. И переработанное М. Просвещение 1997г
- 2..Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М : Агар. 1997г.
3. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1 кл.: - Дрофа, 2010 г.
4. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 2 кл.: - Дрофа, 2010 г.
5. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 кл.: - Дрофа, 2010 г.
6. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 4 кл.: - Дрофа, 2010

Календарно-тематическое планирование

Изобразительное искусство

5 класс

2 часа в неделю

За год – 68 часов

№ п/п	Дата план	Дата факт	Ко л-во часов	Тема	Учебная задача	Оборудование	Коррекционная работа
1			1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	Активное и целенаправленное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.	Народные игрушки из глины и дерева, видеофильм, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры; декоративного рисования; умения применять их в процессе учебной, трудовой деятельности. Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета, предметов.
2			1	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	Образцы орнаментов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
3			1	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	Изображения стилизованных природных форм, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
4			1	Рисование симметричного узора по образцу.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
5			1	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	Стилизованные растительные элементы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

6			1	Рисование мягкой бумагой «Ваза с Цветами»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
7			1	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	Образцы геометрических орнаментов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
8			1	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
9			1	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Передача объема предметов доступными средствами.	Стакан и яблоко для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
10			1	Рисование несложного натюрморта из овощей	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
11			1	Рисование симметричного узора по образцу.	Учить использовать среднюю (осевую) линию.	Образцы симметричных узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
12			1	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»		Презентация	

13			1	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	Составление узоров из растительных элементов в круге.	Шаблон круга, образцы узоров в круг, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности путем
14			1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Предмет шаровидной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
15			1	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Передача объема предметов доступными средствами.	Ваза керамическая, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
16			1	Рисование с натуры игрушек.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Игрушки, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
17			1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	Формирование общего понятия о художественных средствах.	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм.	
18			1	Декоративное рисование «Посуда»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
19			1	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Совершенствование умения анализировать объекты изображения.	Образцы дорожных знаков, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра.	постепенного сокращения педагогической
20			1	Тематическое рисование «Осень	Развитие умения отражать	Иллюстрации, простой	

				в лесу»	свои наблюдения в рисунке.	карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	помощи. . Развитие личностных качеств: настойчивости, умения работать самостоятельно и в коллективе. Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.
21			1	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	Учить сравнивать свой рисунок с объектом изображения.	Детская раскладная пирамидка, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
22			1	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	Формирование общего представления о художественных средствах.	Презентация	
23			1	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	Формирование общего представления о художественных средствах.	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм.	
24			1	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
25			1	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Образцы пригласительных билетов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
26			1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных комбинированных предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
27			1	Рисование веточки рябины	Передача в рисунке	Иллюстрации, простой	

					формы, строения, пропорции и цвета предметов.	карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
28			1	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
29			1	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры; декоративного рисования; умения применять их в процессе учебной, трудовой деятельности. Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного
30			1	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	Учит работать гуашевыми красками.	Образы новогодних карнавальных очков, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
31			1	Тематическое рисование «Космос»	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
32-33			2	Рисование на тему «Лес зимой».	Работа акварельными и гуашевыми красками.	Правильное расположение предметов друг относительно друга, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

34			1	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	Обучение высказыванию о содержании рассматриваемых произведений.	Репродукции картин.	восприятия формы, величины, цвета, предметов.
35			1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
36			1	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	Установление последовательности выполнения рисунка.	Репродукции картин, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
37-38			2	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Образцы рисунков на зимнюю тему, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра.	
39			1	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»		Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
40			1	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета	Цветочный горшок с растением, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти,	Развитие

					предметов.	вода, палитра	художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности. Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений. Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности путем
41			1	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
42			1	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	Составление узора в квадрате, применяя осевые линии.	Образец узора в квадрате, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
43			1	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
44			1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Умение анализировать объекты изображения.	Образцы объемных прямоугольных предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
45			1	Декоративное рисование	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
46			1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»;	Воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.	Репродукции картин на тему «Мы победили»	

				М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).			
46			1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».		Иллюстрации	
47			1	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Образцы плакатов к «8 марта», простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	постепенного сокращения педагогической помощи. . Развитие личностных качеств: настойчивости, умения работать самостоятельно и в коллективе. Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.
48			1	Рисование открытки к 8 Марта		Образцы открыток к «8 марта», простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
49			1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы предметов прямоугольной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
50			1	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
51			1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Сравнение рисунка с объектом изображения.	Образцы предметов прямоугольной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
52			1	Декоративное рисование,	Соблюдение	Образцы, простой карандаш,	

				заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	последовательности при рисовании узоров.	ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
53			1	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Скворечник, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
54			1	Выполнение эскиза « мода в школе»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
55			1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача наиболее существенного из произведения в рисунке.	Иллюстрации к литературному произведению, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
56			1	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	Передача характерных особенностей в рисунке	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
57			1	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Игрушки, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
58			1	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

59			1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача в рисунке зрительных представлений.	Иллюстрации к литературному произведению, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
60-61			2	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	Передача в рисунке зрительных представлений.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
62			1	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Соблюдение последовательности при изображении предмета.	Образцы узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
63			1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».		Образцы	
64			1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыники. «Потеряла я колечко» - карикатура).	Умение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.	Репродукции картин о Великой Отечественной войне.	
65			1	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натюра -	Передача пропорций и цветов предметов симметричной формы.	Раздаточный материал – предметы симметричной формы, простой карандаш,	

				раздаточный материал).		ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
66			1	Декоративная роспись морских камней «Жуки»	Передача пропорций предметов симметричной формы.	Морские камни, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
67			1	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	Ослабление интенсивности цвета.	Весенние цветы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
68			1	Итоговая выставка		Детские работы	