

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Галичного сельского поселения



КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
«Летние краски»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Составитель:
учитель изобразительного
искусства
Жидко О.А

п. Галичный 2026

Краткосрочная рабочая программа по изобразительному искусству «Летние краски» для летнего лагеря

Соответствует требованиям ФГОС НОО (в части художественно-эстетического развития)

Возраст обучающихся: 7–12 лет

Объём программы: 8 часов

Срок реализации: 1 неделя (4 занятия по 2 часа с перерывами)

Уровень: стартовый

Режим занятий: 2 раза в день по 45 минут с 15-минутным перерывом

1. Пояснительная записка

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей в условиях летнего лагеря через освоение основ изобразительного искусства и работу в различных техниках.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- ФГОС начального общего образования;
- СанПиН для организаций отдыха и оздоровления детей.

Цель: развитие творческих способностей и эстетического восприятия у детей средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- **образовательные:** познакомить с основами цветоведения, композиции, графическими приёмами; обучить простым техникам рисования, в т. ч. нетрадиционным;
- **развивающие:** развить воображение, фантазию, мелкую моторику, пространственное и образное мышление;
- **воспитательные:** воспитать интерес к изобразительному искусству, эстетический вкус, умение работать в коллективе.

2. Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)

Личностные:

- проявление интереса к художественной деятельности;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- формирование уважительного отношения к творчеству других.

Метапредметные:

- умение слушать и вступать в диалог;
- способность к творческому самовыражению;
- развитие навыков сотрудничества.

Предметные:

- знание основных и дополнительных цветов, тёплых и холодных оттенков;
- умение смешивать краски для получения новых цветов;
- владение простыми приёмами графики (линия, штрих, пятно);
- опыт работы в нетрадиционных техниках (кляксография, монотипия);
- способность создавать небольшие композиции на заданную тему.

3. Учебный план

№	Тема занятия	Теория Практика		Всего часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Основы цветоведения	0,5	1,5	2
2	Графика и линия. Рисуем животных	0,3	1,7	2
3	Нетрадиционные техники: кляксография и монотипия	0,2	1,8	2
4	Итоговая композиция «Лето в красках»	0,2	1,8	2

4. Содержание программы

Занятие 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Основы цветоведения

- **Теория (30 мин):**
 - знакомство с группой, правила поведения и ТБ на занятиях;
 - беседа о цвете: основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные оттенки;
 - демонстрация примеров работ в разных техниках.
- **Практика (90 мин):**
 - упражнение «Цветовой круг»: создание простого круга с основными и дополнительными цветами;
 - задание «Тёплое и холодное»: рисование двух пейзажей — летнего дня (тёплые тона) и вечернего неба (холодные тона).

Занятие 2. Графика и линия. Рисуем животных

- **Теория (20 мин):**
 - выразительные средства графики: линия, пятно, точка;
 - как передать характер животного с помощью линии.
- **Практика (100 мин):**
 - упражнения на разные типы линий (прямые, волнистые, зигзаги);
 - рисование животных с использованием разных линий и штрихов (например, пушистый кот, колючий ёж, гладкая змея).

Занятие 3. Нетрадиционные техники: кляксография и монотипия

- **Теория (15 мин):**
 - что такое кляксография и монотипия;
 - инструменты и материалы для этих техник.
- **Практика (105 мин):**

- **кляксография:** капнуть краску на лист, раздуть через трубочку, дорисовать детали (получатся медузы, деревья, фантастические существа);
- **монотипия:** нанести краску на гладкую поверхность (пластик или стекло), приложить лист бумаги, получить отпечаток, доработать изображение (например, пейзаж или цветы).

Занятие 4. Итоговая композиция «Лето в красках»

- **Теория (15 мин):**
 - основы композиции: центр, равновесие, ритм;
 - обсуждение идей для итоговой работы.
- **Практика (105 мин):**
 - создание композиции на тему «Лето» с использованием изученных техник и материалов;
 - выставка работ и обсуждение: что получилось, какие приёмы понравились больше всего.

5. Формы контроля и оценки результатов

- наблюдение за активностью на занятиях;
- анализ творческих работ (освоение техник, самостоятельность выбора художественных средств);
- участие в обсуждении и презентации работ;
- итоговая мини-выставка с вручением сертификатов участникам.

6. Материально-техническое обеспечение

- бумага для рисования (формат А3 и А4);
- акварельные краски, гуашь;
- кисти разных размеров;
- простые и цветные карандаши;
- фломастеры, восковые мелки;
- трубочки для кляксографии;
- пластиковые листы или стекло для монотипии;
- стаканы для воды, палитры;
- клей, ножницы (по необходимости);
- демонстрационные материалы (репродукции, схемы цветового круга).

7. Методическое обеспечение

- дидактические материалы по цветоведению и композиции;
- образцы работ в различных техниках;
- игровые задания и творческие конкурсы;
- мультимедийные презентации (при наличии оборудования).

8. Рекомендации по реализации программы

- чередовать виды деятельности (рисование, обсуждение, игры) каждые 15–20 минут;
- делать короткие динамические паузы с разминкой для глаз и рук;
- поощрять любые творческие решения, избегать жёсткой критики;

- организовать итоговую мини-выставку работ с награждением участников сертификатами или грамотами;
 - учитывать индивидуальные особенности и уровень подготовки каждого ребёнка.
-

Ожидаемые результаты реализации программы:

- повышение уровня художественно-эстетического развития детей;
- освоение базовых навыков изобразительной деятельности;
- развитие творческого мышления и воображения;
- создание позитивного эмоционального фона в группе;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству.